

# ЭКСКУРСІЙНЫ МАРШРУТ

**«ПА КУПАЛАЎСКІХ МЯСЦІНАХ»**

***Аўтары:*** *Савет музея баявой славы «Подзвіг» Маладзечанскай сярэдняй школы №1 імя Янкі Купалы.*

***Кіраўнікі:*** *Смалонская Вольга Аляксандраўна, дырэктар музея баявой славы «Подзвіг» Маладзечанскай сярэдняй школы №1 імя Янкі Купалы.*

**Мэта экскурсіі:** фарміраванне цікавасці да чытання праз прыцягненне ўвагі да жыцця і творчасці яркага прадстаўніка айчыннай літаратуры Янкі Купалы.

# Задачы экскурсіі:

абудзіць цікавасць да жыцця і творчасці Я.Купалы;

пазнаёміць удзельнікаў экскурсіі з месцамі жыцця і творчасці Я.Купалы; фарміраваць мастацкі густ;

выхоўваць павагу да роднай мовы.

**Від экскурсіі:** комплексная аўтобусная.

**Працяг:** 520 хвілін (1 дзень, у тым ліку 4 экскурсійныя гадзіны, плюс   
4 гадзіны суправаджэння) альбо 360 хвілін (1 дзень, у тым ліку   
3 экскурсійныя гадзіны, плюс 3 гадзіны суправаджэння)

**Працягласць маршрута**: 180 км альбо 220 км.

**Змест:** экскурсія знаёміць з жыццём і творчасцю Янкі Купалы – класіка беларускай літаратуры.

Экскурсанты, наведаўшы месцы нараджэння і жыцця Янкі Купалы, змогуць пранікнуцца атмасферай, якая натхняла Купалу на напісанне твораў, што сталі класікай беларускай літаратуры. Таксама падчас падарожжа экскурсанты атрымаюць інфармацыю аб гісторыі населеных пунктаў, у якіх робяцца прыпынкі.

**Маршрут экскурсіі:** г. Маладзечна − в. Яхімоўшчына −   
в. Вязынка − в. Харужанцы − г. Маладзечна альбо г. Маладзечна −   
в. Яхімоўшчына − в. Вязынка − в. Харужанцы – г. Мінск –   
г.п. Радашковічы – г. Маладзечна.

**Змест экскурсіі:** Экскурсанты, наведаўшы месцы нараджэння і жыцця Янкі Купалы, змогуць пранікнуцца атмасферай, якая натхняла Купалу   
на напісанне твораў, што сталі класікай беларускай літаратуры. Таксама падчас падарожжа экскурсанты атрымаюць інфармацыю аб гісторыі населеных пунктаў, у якіх робяцца прыпынкі.

# ТЭХНАЛАГІЧНАЯ КАРТА МАРШРУТА ЭКСКУРСІІ

# «ПА КУПАЛАЎСКІХ МЯСЦІНАХ»

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Маршрут экскурсіі** | **Месцы**  **прыпынкаў** | **Аб'екты паказу** | **Час** | **Асноўны змест экскурсіі. Пералік падтэмаў і**  **пытынняў** | **Арганізацыйныя ўказанні** | **Метадычныя ўказанні** |
| Пачатак экскурсіі | – | – | 5 | Уводзіны да тэмы экскурсіі | Інфармацыйны ўступ | Уводзіны да тэмы. Усталяваць эмацыйна-псіхалагічны кантакт з групай, наладзіць яе на ўспрыняцце экскурсіі. Уступ да экскурсіі зрабіць яркім і вобразным, дадаткова можна выкарыстаць верш Янкі Купалы.  Падчас шляху да першага прыпынку ўспомніць з экскурсантамі лёс і творчасць беларускага паэта, драматурга, публіцыста, перакладчыка, класіка беларускай літаратуры, аднаго з заснавальнікаў новай беларускай літаратуры і літаратурнай мовы Я. Купалы |
| в. Яхімоўшчына, Маладзечанскі раён, Мінская вобласць | Прыпынак | Будынак былой канторы  бровара, мемарыяльная дошка,  экспазіцыйныя залы музея, пакой-кабінет, дзе жыў Я.Купала | 60 | Паходжанне назвы вёскі, гісторыя і  адметнасць філіяла, агляд экспазіцыі з тлумачэннямі, наведванне падвала | На прыпынку экскурсавод выводзіць групу з аўтобуса, нагадваючы пра правілы дарожнага руху, падводзіць да музея. Згадаць пра ацярожнасць пры спуску і падняцці па лесвіцы ў падвал | Пры пад’ездзе да хутара звярнуць увагу на прыгажосць роднай прыроды. Даць інфармацыю пра тое, што час для фатаграфавання і набыцця сувенірнай прадукцыі будзе дадзены пасля асноўнага экскурсійнага часу |
| в. Вязынка – в.  Харужанцы | Пераезд | Прыгажосць прыроды | 30 | Даць магчымасць адпачыць падчас руху. Пры правядзенні  экскурсіі для вучняў I-II ступені навучання даць магчымасць  падсілкавацца | Расказ вядзецца падчас руху | Даць даведку аб Лагойскім раёне (яго тэрыторыі, прыродзе, культуры і гісторыі).  Варыянт лагічнага пераходу:  *« Лагойшчына — радзіма вядомых беларускіх пісьменнікаў і паэтаў: Змітрака Бядулі, Ядзвігіна Ш. (А.Лявіцкі), Леапольда Радзевіча, Ніла Гілевіча, Івана Пташнікава і інш. На лагойскай зямлі вырас і сфарміраваўся як вялікі нацыянальны паэт не толькі беларускай зямлі, але і ўсяго*  *славянскага свету — Янка Купала.»* |
| в. Харужанцы | Філіял «Акопы» | Будынак і экспазіцыя музея | 60 | Адзначыць, што тут Купала нарадзіўся як лірык сусветнага значэння і выдатны драматург, гісторыя філіяла, агляд  экспазіцыі | Напомніць аб правілах бяспечных паводзін | Падкрэсліць адметнасць філіяла праз наяўнасць тэатральнай залы. Устанавіць сувязь з творчасцю Янкі Купалы. Даць інфармацыю пра працяг тэмы у далейшай часцы эксурсійнага часу, тым самым зацікавіць экскурсантаў. Пазнаёміць з невялікім гаем, летнім амфітэатрам |
| в. Харужанцы – г.п.  Радашковічы – г. Мінск | Пераезд. Прыпынак. Вяртанне ў г.Маладзечна | Нацыянальны акадэмічны тэатр імя Я. Купалы | 40(180) | Першы паказ п’есы «Паўлінка», гіторыя тэатра імя Я.Купалы | Расказ вядзецца падчас руху.  На прыпынках згадаць пра правілы паводзінаў | Лагічны пераход: *«Іменем паэта названы* [*Нацыянальны акадэмічны тэатр*](https://be.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%86%D1%8B%D1%8F%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B_%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D1%8D%D0%BC%D1%96%D1%87%D0%BD%D1%8B_%D1%82%D1%8D%D0%B0%D1%82%D1%80_%D1%96%D0%BC%D1%8F_%D0%AF%D0%BD%D0%BA%D1%96_%D0%9A%D1%83%D0%BF%D0%B0%D0%BB%D1%8B) *у г. Мінску »*  Варыянт лагічнага пераходу: «*У Радашковічах пакінулі сляды знакамітыя людзі: Максім Танк, Язэп Драздовіч, Браніслаў Тарашкевіч… Нельга тут не сказаць і пра Янку Купалу…».*  Пры магчымасці, альбо у павялічанай версіі экскурсіі можа быць прапанавана наведванне Нацыянальнага акадэмічнага тэатра імя Янкі Купалы, дзе ў пастаянным рэпертуары можна паглядзець п'есу «Паўлінка» |

 

Малюнак 1. Вязынка. Помнік паэту Малюнак 2. Экспазіцыя філіяла



«Вязынка»

Малюнак 3 Мемарыяльная дошка.

Малюнак 4

Яхімоўшчына Будынак колішняй канторы бровара пана Любанскага. Яхімоўшчына.

 

Малюнак 5 Малюнак 6

Літаратурна -дакументальная Крынічка, крыж у памяць аб былой экспазіцыя філіяла «Акопы» сядзібе Міхалішкі